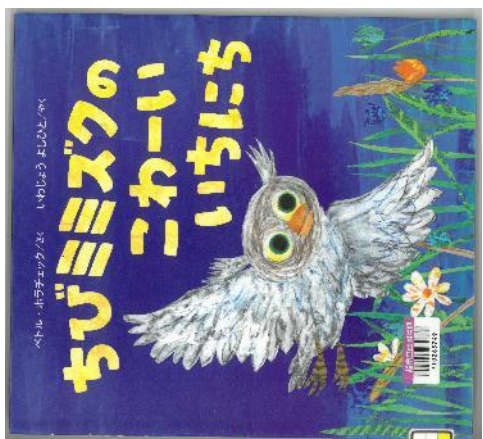
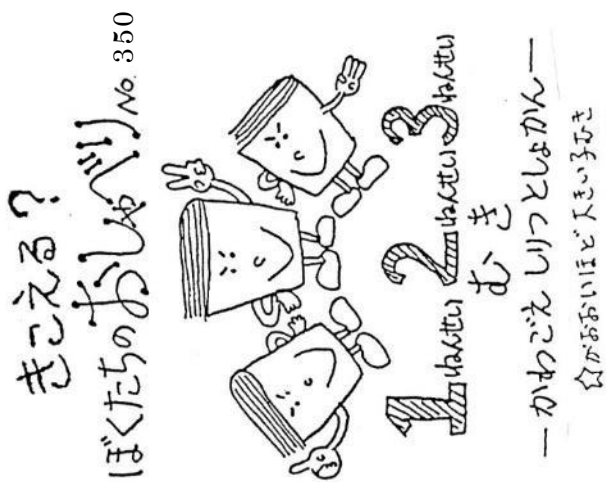




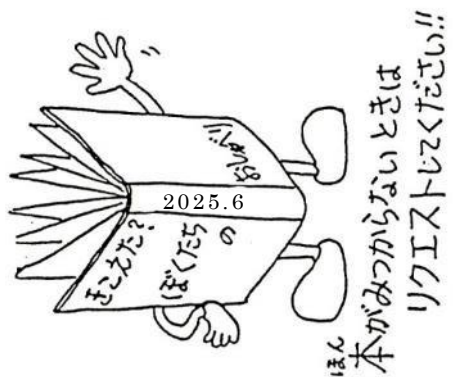
ペトル・ホラチエツク／さく
いわじょう よしひと／やく
BL 出版 E ホ

★ **ちびミミズの
こわーいーちにち**

あるひの、よあけちか
く。ミミズクは、ねむる
じかんです。でも、ちび
ミミズクはねむくあり
ません。おかあさんにだ
まって、たんけんにでか
けました。まっていたの
はこわーいできごと。
ちびミミズクは、ぶじ
にかえってこられるで
しょうか。



キリトリ線



細島 雅代／写真
伊地知 英信／構成・文
岩崎書店 E ホ

★★ **つめたいこおり
どんなかたち?**

「こおり」ときくと、
みんなはれいとうこにあ
るキーンとつめたいアレ
をそうぞうするかな?
でも、じつは「こおり」
にはたくさんやしめるい
があつて、できかたもか
たちも名まえもそれぞれ
ながっているんだ。どん
なこおりがあるか見てみ
よう。

★★ **まほうのマーメイド**

おばあさんの「まほう
のマーメイド」のレシ
ピでマーメイドを作
った悠一さん。おいしく
できたので、マーメイ
ドを町のお店に売りに
行ったら、にがくておい
しくないって。おちこん
で家に帰ると、ドアのま
えに手さげのかごと、
「今晚マーメイドを
どりに来る」という手紙
がおいであつた。



茂市 久美子／作
ゆうこ／絵
あかね書房 91.3 モ